

Консультация для родителей

Музыкальные игры

«Музыка + Игра = Музыкальная Игра!»

В современной дошкольной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности. Игра для детей нужна, как воздух, как пища для приобретения социального опыта, развития творческих способностей, тренировки тела и совершенствования душевных качеств. В игре они познают мир, отношения в этом мире, примеряют на себя привлекательные для них роли, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть всё, что интересует, беспокоит, увлекает, дети отображают в игре. Отними игру – и получишь личность, неподготовленную к жизни. В игре ребенок ставит цели, стремится к их достижению, при этом фантазирует, творит, у него развиваются инициатива, изобретательность, организаторские способности. Таким образом, игра является необходимым условием и средством воспитания и обучения счастливой, гармонично развитой личности.

Ещё одним не менее важным условием развития и воспитания является её величество Музыка. Она затрагивает самые тонкие струны души, будит светлые чувства, вызывает положительные эмоции и неподдельный интерес у детей. Моё сердце радостно ликует, когда я вижу удивлённые, широко раскрытые глаза малышей, прислушивающихся к пению, их радостные возгласы и движения навстречу прекрасному! Все дети любят музыку, все дети любят играть. А если музыка соединится с игрой и возникает музыкальная игра, то её положительный эффект трудно переоценить. Начиная с раннего возраста, на музыкальных занятиях мы играем в музыкальные игры.

Музыкальная игра является одним из самых привлекательных видов деятельности для детей. Она дарит яркие эмоции, вызывает большой интерес и желание двигаться, развивая при этом все жизненные процессы. Уже давно известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в

синтезе музыки и движения. Ещё в Древней Греции знали, что основой прекрасного является гармония. По мнению Платона, «лучший метод воспитания... выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. Благодаря ему ритм и гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют её красотой и делают человека прекрасно мыслящим».

Исследования Ю.Змановского, И.М.Сеченова, В.М.Бехтерева и др. так же доказывают взаимосвязь слуховых и мышечных ощущений. Связь между музыкой и движениями очевидна и не ограничивается только согласованностью их общего характера. Движение позволяет полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь, придаёт движению лёгкость, ритмичность, выразительность. Двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. Недаром в народе говорят «Движение – это жизнь» или «Подвижный ребёнок – умный ребёнок».

Итак, музыкальная игра является прекрасным средством воспитания ребёнка. В ней есть всё: восприятие музыки, пение, движения, игра на музыкальных инструментах. Всё это способствует формированию эстетического вкуса, развитию ловкости, смекалки, творчества. И так же, как в любой игре, необходимо соблюдать правила.

В детском саду знакомство с музыкальными играми происходит на музыкальных занятиях. Дети с радостью приходят в музыкальный зал. Произносишь волшебное слово «Игра» и загорелись глазки, заалели щёчки у детей. Вот оно – столь драгоценное детское внимание! И тут уж не зевай – объясни правила игры чётко, понятно, доступно. Увлеки за собой всех яркими атрибутами, эмоциональными жестами, увлекательной интонацией - будь актёром во всём! И результат не заставит долго ждать. С каждым днём, с каждой новой музыкальной игрой ребёнок всё больше раскрывается, раскрепощается, становится ловким, пластичным, артистичным.

«Ещё! Ещё играть!» - просят ребята, но временные рамки не позволяют откликнуться на их просьбу. «А мы будем играть в самолёт?» - шепчет мне на ухо Стасик. «Кот и мышки» - шепчет Сонечка. Ну как тут не задуматься о

проблеме высокой двигательной активности детей и невозможностью её реализации на музыкальном занятии!

Наилучшее решение этой проблемы – объединение участников педагогического процесса и их направленность на достижение общей цели, а именно: обеспечение положительной динамики в развитии музыкально - ритмических способностей, эмоциональных и творческих проявлений у дошкольников средствами широкого спектра музыкальных игр в единой системе: «образовательная деятельность – мероприятие – повседневная жизнь дошкольника».

Родители являются первыми и главными воспитателями своего ребёнка. Мы знаем, что Вы всегда готовы к сотрудничеству и цель у нас одна – благородная: воспитание хорошего человека, гармонично развитой личности.

Сегодня я призываю вас к совместному решению одной из задач: развивать музыкальные способности детей с помощью музыкальных игр.

Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор.

Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой. Игры помогут достичь того, что образовательный процесс станет более ярким и эмоционально обогащенным.

Существует множество музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление, улучшается музыкальный слух, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и, если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.

Играйте с детьми в музыкальные игры! Дерзайте, развивайте, воспитывайте творчески одарённую личность в каждом ребёнке!

Подготовил: музыкальный руководитель Е.Г. Здобнова

.